

STAGE VOCAL

ANIMÉ PAR OLIVIER MARCAUD

Dates : 25 26 février 2023

Lieu : Saint-Bonnet-le-Bourg

2 jours pour développer sa puissance vocale,
le rayonnement de sa voix et surtout le plaisir de chanter ensemble.

Gâce une approche fondée sur de nombreux exercices variés et adaptés aux différents niveaux et expériences musicales, durant 2 jours vous pourrez améliorer votre technique vocale tout en élargissant votre écoute harmonique par la pratique des circle songs (chants polyphoniques circulaires).

Avec des percussions corporelles, vous développerez votre maîtrise du rythme.

Avec des exercices de respiration et d'exploration vocale, vous expérimenterez plus de liberté dans le chant.

Le répertoire sera constitué de *circle songs* de Bobby Mc Ferrin, d'une chanson de la jeune artiste Pomme, de chants géorgien et italien. Le stage débouchera sur un partage public du travail réalisé au terme des 2 jours et impliquera à certains moments l'auditoire qui pourra chanter avec nous et vivre la joie du chant collectif.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom Prénom :

Tel Email.....

PLANNING

Samedi

10h 13h : Échauffements vocaux, technique vocale, *Circles songs*, jeux vocaux

Repas sorti du sac

14h30 16h30 : *Suite*

Dimanche :

10h 13h : Échauffements vocaux, technique vocale, *Circles songs*, jeux vocaux

Repas partagé

14h30 16h30 : *Suite*

17h 18h Sérénade, présentation du travail réalisé et verre de l'amitié.

Règlement :

50 euros

Règlement par chèque

Espèce

Adhésion association ACS (1 euro)

Stage proposé par l'ACS de St Bonnet-le-Bourg

Contact : 06 22 32 81 90 / 06 85 70 66 99

Email : mp.tatiana@yahoo.fr

STAGE VOCAL

Animé par Olivier Marcaud,
chanteur professionnel, chef de chœur

Dates : 25 26 février 2023

Lieux : Saint-Bonnet-le-Bourg



Olivier Marcaud :

Percussionniste, chanteur, compositeur, créateur de chœurs.

Après des études de batterie jazz au CRR (conservatoire à rayonnement régional) de Lyon, Olivier Marcaud est parti vivre 6 ans à New York. Là, il découvre le chant, devient chanteur soliste professionnel et explore de nombreux styles, genres et techniques. Aux États Unis, Il tourne avec le groupe de musique du monde d'Alessandra Belloni et avec le New York's Ensemble for Early Music. De retour en Europe, il se consacre à la musique ancienne avec Le Poème Harmonique, Millenarium (France), Cantar Lontano et Micrologus (Italie), Modus (Norvège) et chante dans une quinzaine de pays. Dans la plupart de ces groupes, il intègre les percussions digitales à son chant. C'est au cours d'un travail approfondi de plusieurs années avec des publics en situations difficiles qu'Olivier Marcaud s'est résolument tourné vers le chant et le rythme pour la joie et la libération qu'ils procurent.

« Se produisant dans toute l'Europe et sur le continent nord-américain, Olivier Marcaud s'est fait un nom dans le domaine du chant, qu'il soit religieux, médiéval ou encore pop-rock. L'artiste ne se donne aucune limite, sa passion est la musique en général. Partageant son temps entre les cours de chant qu'il donne chez lui à Milly-Lamartine, les formations dans lesquelles il exerce en tant que soliste ou en tant que percussionniste, les chœurs de la région qu'il a créés (Atelier polyphonique de Lournand, Chœur pop de Sivignon/Cluny) et les pièces de théâtre pour lesquelles il compose les musiques (Médiée Kali, Kalam Compagnie...), l'artiste est un véritable touche-à-tout ne pouvant pas rester en place et un grand passionné. » Le Progrès